Veduta di fianco dello stesso Vaso

In questa si scorge distintamente l'intreccio, e la distribuzione de i due gran Tronchi di Viti grottescamente distribuiti, che formano il gran manico del Vaso; e che co' suoi rami serpeggiando, compongono il principale Ornamento in quella situazione del Corpo del medesimo. Fra i due Tronchi si osserva, come lo Scultore ha simmetricamente collegate, e riunite le due pelli di Tigri per mezzo delle zampe di esse, e nel tempo istesso ha fatto servire per un' interessante soggetto ogn' altrā lor parte al Circondario del tutto di questo Vaso.

1 2 3 4

Piedi Inglesi 4.

Cav. Piranesi fec.

龜井文庫圖畫之章